

Catacumba de S. Genaro



La catacumba de San Genaro en Capodimonte está formada por dos niveles que no están superpuestos, y a los que se les han dado los topónimos de “catacumba superior” y “catacumba inferior”.

El núcleo original se puede deducir de la utilización y la ampliación, entre fines del siglo II y principios del siglo III, de un ambiente denominado “vestíbulo inferior”. Partiendo de este núcleo, se fueron desarrollando, desde el siglo III, los ambulacra de la catacumba inferior, según un esquema de excavación horizontal y no vertical. La catacumba superior tuvo varias fases de desarrollo: surgió de un antiguo sepulcro que hoy llamamos “vestíbulo superior”, conocido esencialmente por los frescos de la bóveda de fines del siglo II, con temas exclusivamente cristianos.

Los elementos topográficos que dan un carácter especial a la catacumba superior son la pequeña “basílica de los obispos” y la majestuosa “basílica maior”: la primera, ubicada exactamente encima del hipogeo sepulcral donde estuvieron las reliquias de San Genaro, está dedicada a la memoria de los primeros catorce obispos napolitanos. A fines del siglo V, una amplia transformación de los ambientes adyacentes dio vida a la gran “basílica adiecta”: una basílica con tres naves, donde se conservan numerosos frescos que se pueden fechar del siglo IV al VI.