

Catacumba de S. Juan de Siracusa



San Juan es el cementerio comunitario más grande realizado en Siracusa después de la Paz de la Iglesia y, gracias a su enorme documentación epigráfica, constituye también el campo de investigación privilegiado para dar un cuadro general del cristianismo en la ciudad.

Del proyecto y de la disposición monumental, se deduce que la catacumba de San Juan surgió después del 313, prolongando su vida durante los siglos IV y V; en las primeras décadas del siglo VI, se señalan inscripciones referentes a los Godos (491-535).

En un principio, el cementerio comunitario parecía estar proyectado en función de un tipo casi exclusivo de sepultura: el arcosolio con la posibilidad de una colocación múltiple; con el desarrollo topográfico y arquitectónico de la catacumba, la creación de algunas rotondas rompe con la serie de sepulturas estandarizadas para sacar espacios adecuados para los representantes de la Jerarquía de la Iglesia y del Imperio.

Para saber más, compra *Le catacombe di S. Giovanni*